

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Braconi Flavia
Indirizzo	Via San Martino 33°, 02037, Poggio Moiano (RI)
Telefono	3921451934
Fax	
E-mail	antropo22@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/01/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)

Da agosto 2016 ad oggi lavora come operatore per l'integrazione nel progetto SIPROIMI Sabina, centro di seconda accoglienza che ospita beneficiari provenienti da diversi luoghi del mondo tra cui il Kurdistan, l'Afghanistan, il Pakistan e diversi paesi del continente africano. Tra le attività svolte attivazione di tirocini formativi di inclusione sociale, organizzazione di eventi dedicati alla conoscenza delle culture di origine dei beneficiari, attivazione e svolgimento di progetti didattici nelle scuole per parlare di immigrazione e decostruire gli stereotipi ad essa collegati. Preparazione e divulgazione di materiale didattico incentrato sul materiale di ricerca orale attraverso la raccolta di storie di vita dei rifugiati.

Da ottobre 2012 a luglio 2016 ha lavorato presso la Biblioteca Comunale in qualità di addetto alla catalogazione, dove ha realizzato presentazioni di libri, ideato e organizzato quattro edizioni di un concorso letterario dedicato alla scrittura femminile, coordinato i lavori per la pubblicazione di un vocabolario del dialetto poggiomoianese in collaborazione con la cattedra di Dialettologia della Sapienza di Roma, organizzato una ricerca sul campo di natura storico-antropologica sulla memoria della seconda guerra mondiale per realizzare un archivio biografico digitale delle storie di vita dei Sabini. Tra le ultime attività la realizzazione della manifestazione "Parole e Passi per conoscere", 10-11 giugno 2016, dalla presentazione del libro dei camminatori Riccardo Carnovalini e Anna Rastello *Pas par tu* alla camminata naturalistica per raccontare le storie di vita dei rifugiati politici presenti sul territorio.

- (Iscritta nell'albo dei catalogatori dei Beni Demotnoantropologici (Lista B) della Regione Lazio dal 2004:

Da gennaio 2007 ad agosto 2007 ha prestato servizio presso l'archivio dei beni DEA della Regione Lazio, sotto la supervisione della dottoressa Roberta Tucci,

funzionario antropologo della Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport, Area 01: Valorizzazione del Territorio e Patrimonio Culturale. L'incarico inerente è stato la realizzazione di banche dati d'archivio relative a due campagne di catalogazione di tipo BDM e BDI e una di catalogazione museale. In particolare si è occupata di inserire dati mancanti nelle schede, di digitalizzare elenchi di documenti fotografici e sonori, di creare didascalie e numerare i documenti allegati alle schede.

Da dicembre 2009 ad agosto 2010 ha svolto il secondo incarico relativo alla bonifica (revisioni, correzioni, integrazione di dati mancanti o incompleti) di schede di tipo BDI – Beni demotnoantropologici immateriali – già informatizzate nel SIT – Sistema Informatico Territoriale.

Da agosto 2013 a novembre 2013 ha svolto per conto della Regione Lazio presso l'Archivio dei beni Dea la schedatura informatizzata di n. 2500 immagini della Fototeca del CRD, relative a beni demotnoantropologici, con la redazione di tabelle raccordo ed indici analitici per la creazione di un repertorio di immagini, sotto la supervisione della dottoressa Maria Federico.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Incarico di collaborazione con il Comune di Castiglione in Teverina (VT):

Da agosto 2006 ad ottobre 2007 raccolta, analisi ed interpretazione delle storie di vita dei lavoratori della Casa Vinicola Conti Vaselli a Castiglione in Teverina. La presente ricerca è confluita nell'allestimento museale e in una pubblicazione dal titolo:

F.Braconi, S.Soprano, *Le donne della Fattoria. Il lavoro al femminile nella Casa Vinicola Conti Vaselli a Castiglione in Teverina*, Collana Studi MUVIS, Ed. Punto Uno, Terni, 2009.

Da luglio 2009 a settembre 2009 campagna di catalogazione BDM dei macchinari enologici della Sezione di Archeologia Industriale del Museo del Vino di Castiglione in Teverina.

Da maggio 2009 a giugno 2009 Regia di un video inserito nell'ambito dell'allestimento museale dal titolo *Voci e volti castiglionesi*.

Da luglio a settembre 2002 Collaborazione con la prof.ssa Sandra Puccini, docente di Antropologia culturale all'Università della Tuscia di Viterbo, ad un lavoro di catalogazione dei musei rurali del Lazio, commissionato dall'Assessorato per l'Agricoltura della Regione Lazio, pubblicato tra i Quaderni di Informazione socio-economica 2002 *I musei etnografici del Lazio. Collezioni, raccolte e musei della cultura contadina*.

Da luglio a settembre 2012 Regia del video *Paesaggio di voci...La guerra e la ricostruzione* per conto della XX Comunità Montana dei Monti Sabini.

- Nell'ambito della esperienza professionale in qualità di cultrice della materia presso la Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia di Viterbo dal 2004:

- Attività seminariale inerente il concetto di patrimonializzazione di riti festivi.

- Correlazione di tesi di laurea relative alla catalogazione di beni DEA e alla raccolta di storie di vita.

- Collaborazione ad un progetto, coordinato dalla prof.ssa Sandra Puccini, di catalogazione dei musei rurali del Lazio, commissionato dall'Assessorato dell'Agricoltura della Regione Lazio.

Da marzo 2005 ad ottobre 2006 collaborazione al Progetto di ricerca *Museo del brigantaggio dell'Alta Tuscia*, coordinato dal prof. Vincenzo Padiglione dell'Università La Sapienza di Roma.

Da luglio 2001 ad aprile 2004 collaborazione con il Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa (RI), diretto dall'architetto Sveva Di Martino.

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Date
(da - a)

Laurea di vecchio ordinamento conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Studi

Glottoantropologici, insegnamento di Storia delle Tradizioni Popolari.

Titolo della tesi: *L'aratro e la roccia. Aspetti mitopoietici attuali nel pellegrinaggio a Vallepietra dei devoti di Poggio Moiano.*

Relatore: Prof.ssa Franca Romano

Correlatore: Dott. Marcello Arduini

Il corso di laurea è stato imperniato, sul versante degli studi relativi all'epoca romana, attraverso la numismatica, l'epigrafia e un intenso impegno di studio nell'ambito del ciclo di studi relativo alle religioni del mondo classico, da cui ha tratto un orientamento importante sul punto di vista innovativo degli studi sul teatro greco e sui giochi e la religione romani.

2002 Perfezionamento in Antropologia museale:

riconoscimento, analisi e valorizzazione presso la Facoltà di Lettere dell'Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Studi Glottoantropologici, cattedra di Antropologia culturale del prof. Pietro Clemente.

Direttore: Prof. Alberto Sobrero.

2003 Master universitario di II livello conseguito presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma in

Biografia, storia e società. Parole, memoria e ascolto nei processi comunicativi e formativi.

Direttore: Prof. Renato Cavallaro

Stage: svolto presso l'Ufficio Stampa delle Biblioteche del Comune di Roma.

Obiettivi: Metodo di ricerca qualitativo, finalizzato all'apprendimento della raccolta, della selezione, dell'analisi e dell'interpretazione dei materiali biografici.

Titolo della tesi: *Un punto di luce in un grande buio. Indagine qualitativa sul Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa (Rz).*

2011 Corso Bibliofad per operatore di biblioteca e centri di documentazione

Direttore: Prof. Gianfranco Crupi

Obiettivi: Acquisizione di teorie e pratiche del lavoro nelle biblioteche e nei centri di documentazione, con attenzione all'attuale contesto tecnologico.

2011 Corso di Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici presso

l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma.

Direttore: Architetto Laura Moro

Obiettivi: Approfondimento sull'uso degli standard catalografici applicati ai beni demoetnoantropologici

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Buona
Sufficiente
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Estremamente formativa nell'ambito della comunicazione e del lavoro in squadra l'esperienza lavorativa presso il Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa, con l'attività di animazione del patrimonio e della valorizzazione del territorio, con progettazione e realizzazione di organizzazione di eventi finalizzati alla narrazione di una identità. Una esperienza fondante in cui ha ricoperto diversi ruoli, dalla visita guidata all'organizzazione di eventi culturali alla redazione di progetti per finanziamenti provinciali e regionali. Il museo considerato come entità viva e non come mero contenitore di oggetti.

L'organizzazione di convegni, eventi e mostre sia per conto del Museo che presso la XX Comunità Montana dei Monti Sabini le ha permesso di ampliare le competenze relazionali, anche in ambito multiculturale: tra maggio - luglio 2005 ha partecipato ad uno stage formativo presso il Progetto Sabina, gestito dall'Unione dei Comuni Alta Sabina, finanziato dal Ministero dell'Interno e dall'Alto Commissariato delle Nazioni Unite, per l'accoglienza di rifugiati e richiedenti asilo politico. Rafforzate dall'attuale mansione ricoperta attualmente presso lo stesso progetto.

La partecipazione a lavori di ricerca di gruppo inoltre è stata determinante per mettere a frutto le competenze acquisite attraverso la formazione universitaria e post universitaria sul metodo di ricerca socio-antropologico della raccolta di storie di vita.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Le attività di ricerca condotte in equipe e finalizzate all'allestimento di alcuni musei le hanno conferito una competenza organizzativa mirata alla realizzazione di ricerche sul campo da rendere fruibili al pubblico in ambito museale. Inoltre recente il coordinamento delle attività di riordino e riallestimento della Biblioteca Comunale di Poggio Moiano le ha permesso di mettersi alla prova in un ambito specifico e di mettere a punto un vero e proprio progetto culturale in collaborazione con una Commissione Consultiva, composta da docenti e studiosi del territorio. In tempi più recenti ha affinato tali capacità con le mansioni svolte presso il progetto di accoglienza SAI, in cui ha intessuto una stretta relazione tra i beneficiari ospiti e il territorio che li accoglie, attraverso i numerosi eventi realizzati per far conoscere le culture di origine dei rifugiati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza del sistema operativo Windows, dimestichezza in Word, esperienza in tematiche internet e gestione database.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Passione per la storia classica e la musealizzazione dei beni archeologici valorizzazione del patrimonio culturale con metodi innovativi e con i nuovi mezzi di comunicazione. Scrittura di testi finalizzati alla divulgazione scientifica dei risultati di ricerche sul campo; ideazione, redazione e presentazione di progetti di ambito culturale. Regia di video promozionali delle attività svolte nell'ambito del progetto SIPROIMI, di cui si allegano i link di alcuni:

<https://www.youtube.com/watch?v=IEZacoe2j38>

<https://www.youtube.com/watch?v=>

PATENTE O PATENTI

B

CONVEGNI E SEMINARI

Partecipazione al convegno *Tra Arno e Tevere, IV incontro*, Convegno di studi sul tema: *I riti dell'acqua e della terra*, tenutosi presso il Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (VT) dal 24 al 26 settembre 2004. Titolo della relazione: *L'aratro e la roccia. Natura e cultura nel mito di fondazione del santuario di Vallepietra.*

Attività seminariale presso la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università della Tuscia di Viterbo, della prof.ssa Sandra Puccini e del prof. Marcello Arduini, del corso di laurea in "Educatore e divulgatore ambientale". Titoli degli incontri seminariali: *Vallepietra e il santuario della S.S. Trinità; In pellegrinaggio verso il monte Autore. Appunti etnografici di un rito cinetico; Festa e museo. Riflessioni etnoantropologiche sulla patrimonializzazione di un rito.*

PUBBLICAZIONI

Volumi

Paesaggio di voci, Storia e storie di vita nei Monti Sabini. Origine e sviluppi di un progetto etnografico, Poggio Moiano, settembre 2015.

Le donne della Fattoria. Il lavoro al femminile nella Casa Vinicola Conti Vaselli a Castiglione in Teverina, Collana Studi Muvis, Editrice Punto Uno, Terni, 2009.

- *Si portava il fucile come si portava la zappa* Incursione etnografica nelle storie di vita dei cacciatori reatini, Tipografia Artigiana, Rieti, 2007.

Curatela

Donne al lavoro, Prima edizione del concorso letterario di scrittura femminile, 8 marzo 2014.

Questione di genere, Seconda edizione del concorso letterario di scrittura femminile, 8 marzo 2015.

Saggi

Maestro di aritmetica e artista di geometria: il bottaio in Una borgata che è tutta un'osteria, a cura di Simona Soprano, Exormà, 2012.

La cultura materiale e i mestieri della campagna e del bosco in Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi, a cura di Vincenzo Padiglione e Fulvia Caruso, 2001.

Atti Convegni

- *L'aratro e la roccia. Natura e cultura nel mito di fondazione del santuario di Vallepietra.* in *I Riti dell'acqua e della terra, Nel folclore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale.* (Seconda parte) Sette Città, Viterbo, 2006.

Articoli

- Nella rivista *Abruzzo e Sabina di ieri e di oggi*:

L'Infiolata nella Bassa Sabina, riflessioni su alcuni aspetti della festa fioreale di Poggio Moiano, anno XXIV, n. 3, giugno 2001, pp. 9-10;

La poesia popolare a Poggio Moiano: Giuseppe Coccia, un poeta calzolaio, anno XXIV n. 3, giugno 2001, pp. 15-16;

Il pellegrinaggio alla S.S. Trinità di Vallepietra, anno XXIV, n. 4, agosto 2001, pp. 22-23;

Internet e tradizione: una commistione possibile? Navigando nel I Concorso Nazionale delle Infiolate d'Italia, anno XXV, n. 5, novembre 2001, pp. 27-28;

Alla scoperta di un mondo prezioso, viaggio nel Museo dell'olio della Sabina, anno XXV, n. 2, aprile 2002.

- Nella rivista *Viaggia l'Italia*;

L'uomo e l'ulivo, memorie di uno scambio, anno VI estate 2003.

- Nella rivista dell' *ATC RI2*:

rubrica mensile *Spunti etnografici: L'uomo e la caccia: le storie di vita dei cacciatori reatini.*

ALLEGATI

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Poggio Moiano, 20 marzo 2023

In fede
Flavia Braconi

Flavia Braconi

DICHIARAZIONE DI AUTOCERTIFICAZIONE

DPR 445/2000

Io sottoscritta Flavia Braconi, nata a Roma il 22.01.1974, residente in via San Martino 22, Poggio Moiano,
(Rieti)

tel. 3921451934

mail: antropo22@hotmail.com

flaviabraconi@tiscali.it

sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, N. 445
e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro essere veritiero il seguente
curriculum vitae.

In fede

Flavia Braconi

Flavia Braconi

Cognome **BRACONI**
Nome **FLAVIA**
nato il **22.01.1974**
(atto n. **196** P. I S A)
a **ROMA** (**RM**)
Cittadinanza **It aliana**
Residenza **Poggio Moiano (Ri)**
Via **San Martino; 33**
Stato civile **Coniugata**
Professione **----**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,60**
Capelli **Castani**
Occhi **Marroni**
Segni particolari **n.n.**



Firma del titolare **Flavia Bracconi**
P. Moiano li **20.08.2013**

Impronta del dito
indice sinistra

IL SINDACO
DELEGATO DELEGATO

Di Fonzo Lucia Rocchina





Documento valido
fino al 22.01.2024

IL SINDACO

AT 3682056



I.P.Z.S. SpA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
BOGGIO MOIANO

CARTA D'IDENTITA'

N° AT 3682056

DI
BRACONI
FLAVIA